CHOEUR EKLA

Dossier artistique

EKLA

FÊTE SES 5 ANS

Qui sommes-nous ?

Le Chœur Ekla s'est constitué à Lille en septembre 2020 à l'initiative de sa cheffe, Mélodie Delannoy et de plusieurs chanteuses et chanteurs. L'objectif était de constituer un ensemble choral à quatre voix mixtes, avec un niveau musical suffisant pour aborder des répertoires variés et monter chaque saison un programme ambitieux.

Le recrutement s'est fait sur la base d'auditions, qui prenaient autant en compte la couleur vocale, l'expérience, la capacité de travail autonome et la conception du chant de chaque choriste. Tous les membres du chœur apportent leur énergie et leur enthousiasme pour se lancer dans cette aventure humaine et artistique.

Aujourd'hui, c'est une quarantaine de choristes qui se retrouve une fois par semaine pour répéter ensemble.

Nos précédents programmes

Le Chœur Ekla a monté et présenté en concerts trois programmes depuis sa création.

2020 - Boréales

Les compositeurs du Nord de l'Europe, forts d'une tradition chorale développée depuis longtemps savent aujourd'hui écrire pour chœur en utilisant toute la richesse et la dynamique de la voix chantée. Un voyage initiatique à la croisée des chemins entre les sonorités aériennes de Gunnar Erikson, la polyphonie généreuse de Sibelius ou d'Esenvalds, et les danses endiablées largement inspirées de la musique folklorique.

2022 - Latitudes

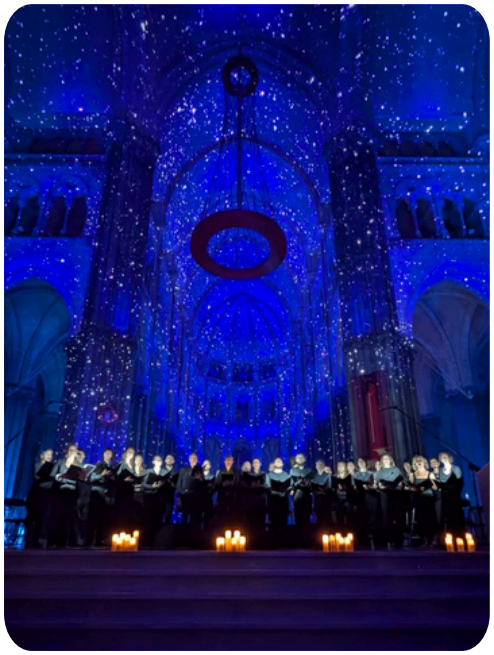
D'un bord à l'autre de l'Atlantique. Ce voyage vocal transporte à travers un ensemble varié et original de pièces a cappella d'inspiration sacrée, classique et populaire. Des grands noms de la musique classique tels que Purcell, Vaughan Williams, Whitacre, Britten, Monk jusqu'aux negro spirituals et à la musique populaire.

2023 - Racines

Racines est un programme de pièces captivantes qui explore les origines musicales diverses et riches qui ont façonné le chant à travers le temps. Ce programme offre un voyage émotionnel à travers différentes époques, cultures et genres musicaux, mettant en lumière les influences qui ont contribué à créer les sonorités uniques d'aujourd'hui.

Luminiscence & The Queen Symphony

L'année 2024 a été marquée par la participation du Choeur Ekla
au spectacle Luminiscence et au projet The Queen Symphony.



2024 - Luminiscence

Le Chœur Ekla a eu le privilège de participer au spectacle Luminiscence de septembre 2024 à janvier 2025. Ce spectacle immersif a combiné vidéo-mapping, musique live et effets lumineux pour offrir une expérience sensorielle unique.

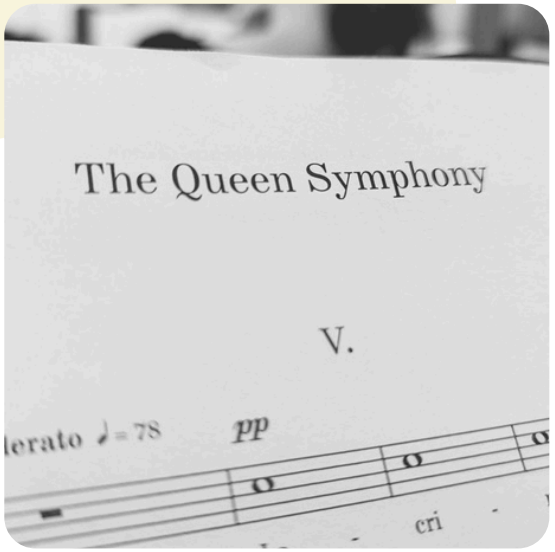
Cette expérience a permis au Chœur Ekla de chanter aux côtés du Chœur de Chambre Septentrion, sous la direction de la cheffe de chœur Mélodie Delannoy, et d'être accompagné par l'orchestre Luminiscence dirigé par le chef d'orchestre Pierre-Alexis Touzeau, dans la Cathédrale Notre-Dame de la Treille magnifiée par la lumière et la musique.

Le Chœur Ekla a ainsi pu toucher près de 30 000 spectateurs à travers 18 soirées de spectacle.

2024 - The Queen Symphony, Tolga Kashif

L'année 2024 s'est conclue par la participation du Chœur Ekla au concert du Trinôme Académique au Nouveau Siècle de Lille.

Le Choeur Ekla et 400 lycéens des Hauts-de-France, accompagnés par l'orchestre militaire de la Musique de l'Infanterie, sous la direction du chef d'orchestre Martial Drapeau, ont interprété l'œuvre magistrale The Queen Symphony du compositeur britannique Tolga Kashif. Une expérience inoubliable !



Direction artistique

Le Chœur Ekla est placé sous la direction artistique de Mélodie Delannoy, titulaire du DEM de direction de chœur du CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) de Paris, et du diplôme universitaire du musicien intervenant (DUMI) de l'Université de Lille3.

Violoniste depuis l'âge de 6 ans, elle enseigne actuellement la technique vocale pour le Chœur de l'Avesnois (Classes à Horaires Aménagés Musique du collège Renaud Barrault d'Avesnelles). Elle enseigne également le chant choral dans différentes écoles primaires de la Communauté de Communes du Cœur de l'Avesnois, ainsi que pour l'Opéra de Lille par le biais du projet Finoreille.

Chanteuse en choeur depuis de nombreuses années, c'est tout naturellement qu'elle s'est tournée vers la direction de choeur.

De 2013 à 2020, elle dirige Attention Chorale de Jeunes (ACDJ) à Lille, puis fonde le Chœur Ekla en 2020 en ayant pour objectif le travail du choeur en mouvement, associé à une grande exigence vocale et musicale.

Nos valeurs

Fondé en association de loi 1901, le Choeur Ekla a choisi le chant choral comme vecteur collectif d'expression artistique pour faire vivre les valeurs ancrées dans son époque et son territoire. Nous souhaitons mettre en oeuvre et promouvoir le respect des personnes et des cultures, la force du collectif, la complémentarité des personnes par la richesse de leur diversité, une excellence musicale au service du partage des émotions, de l'écoute des autres et les principes démocratiques dans son fonctionnement.

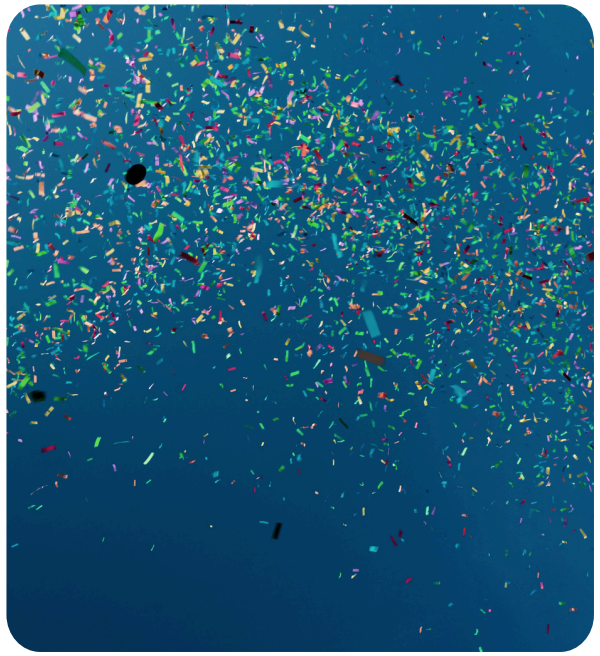
Ancrés dans le département du Nord, avec ses chorales et ses harmonies liées aux siècles industriels et miniers, nous recevons pour héritage une conception de la musique comme moyen de s'exprimer, de faire ensemble, de faire corps et de partager. Nous sommes aussi totalement tournés vers le monde grâce à nos expériences et nos sensibilités multiples. Nous avons choisi le nom d'Ekla pour évoquer la brillance et de la portée des voix qui veulent donner de la lumière au son.

Projet musical

Ekla fête ses 5 ans !

Ce programme joyeux, festif et émouvant reprend les titres phares de nos précédents programmes avec deux pièces inédites, le tout entièrement a cappella, par cœur, et mis en espace.

Le spectateur sera plongé dans différents univers et différentes sonorités qui le feront voyager à travers le temps et les continents.
Tantôt bercé le long du Mississipi, enveloppé par les sonorités aériennes et généreuses du nord de l'Europe, enivré par les danses folkloriques ou envoûté par les sonorités de jungle, ce programme ravira à coup sûr petits et grands.



Le répertoire "Ekla fête ses 5 ans"

- Baba yetu, Christopher Tin (2005)
- Indodana, Michael Barret et Ralf Schmitt,
- La jeune fille en feu, Arthur Simomini (2019)
- Alle, psallite cum luya, Anonyme (XIIIe siècle)
- Cunhataipora, Samuel Kerr
- Muusika, Pärt Uusberg (2003)
- Shenandoah, James Erb
- And So it Goes, Bob Chilcott (1992)
- E si fussi piscie, Luciano Berio (2002)
- Nyon Nyon, Jake Runestad (2006)
- Earth Song, Frank Ticheli (2006)
- Mangisondele, Michael Barett (2017)
- Lully Lulla, Lullay, Philip WJ Stopford (2011)
- Segalariak, Josu Elberdin (2007)
- Wassail Song, R. Vaughan Williams (1913)

Concerts et prestations musicales

Le Choeur Ekla a pour vocation de se produire en concerts, dans tous type de lieu pour peu qu'il soit adapté au chant choral. Nous proposons notre programme d'environ une heure pour 750€, avec un supplément de 100€ s'il nous faut nous produire en dehors de la métropole lilloise. Pour tout déplacement lointain, il s'agira d'en définir les conditions au cas par cas.

Il est aussi possible d'envisager des prestations spécifiques, avec tout ou partie des membres du choeur. Nous sommes ouverts à toutes les propositions et prêts à en discuter les modalités artistiques, opérationnelles et financières avec nos partenaires.

Contacts

Pour toute sollicitation ou demande d'information générale,
merci d'utiliser l'adresse mail
choeurekla@gmail.com

Pour tout ce qui concerne les informations artistiques et musicales,
merci de contacter notre cheffe de chœur
Mélodie Delannoy
06 30 04 36 00

Pour suivre nos actualités et découvrir davantage le Choeur Ekla,
rendez-vous sur les réseaux sociaux et sur notre site internet :
www.choeurekla.fr